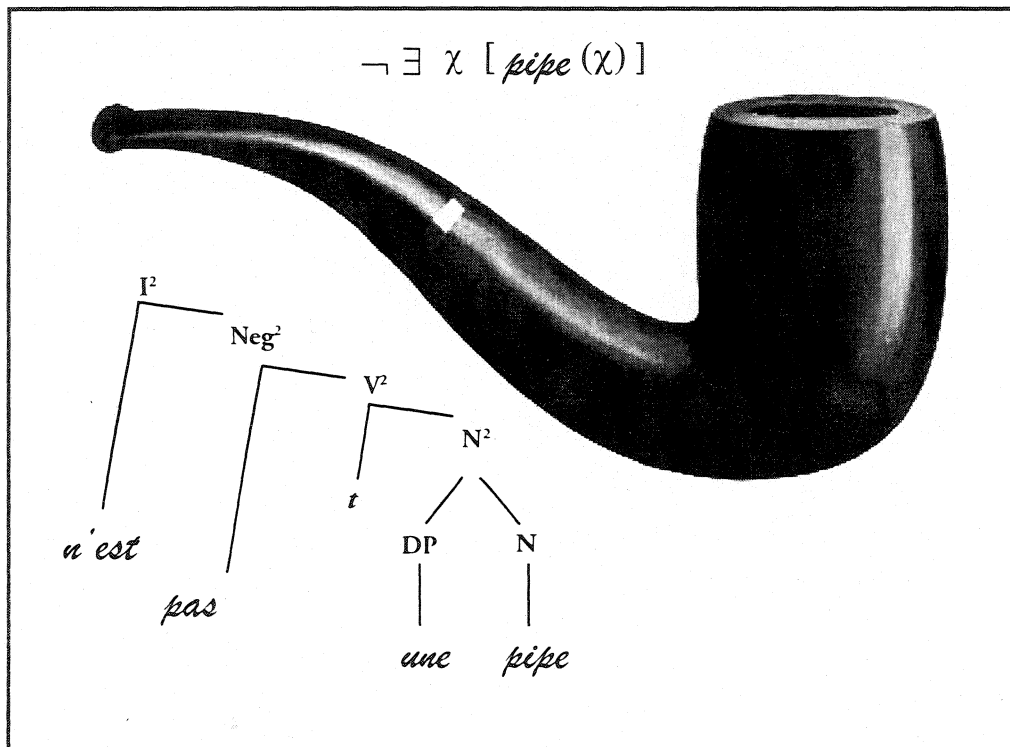


DIALANGUE

BULLETIN DE LINGUISTIQUE
volumes 8 et 9, avril 1998

Unité d'enseignement
en linguistique et en langues modernes
Université du Québec à Chicoutimi

QUESTIONS DE SENS SYNTAXE, SÉMANTIQUE, LEXICOGRAPHIE



Mais, au fait, qu'est-ce qu'une pipe?

- ARTICLES
- COMPTE RENDU
- ACTUALITÉS LINGUISTIQUES
- PROJETS DE MÉMOIRES DE DEUXIÈME CYCLE

DES MOYENS D'EXPRESSION DE L'INTENSITÉ EN FRANÇAIS QUÉBÉCOIS



Chantale Bilodeau
Université du Québec à Chicoutimi

Ce mémoire se veut une étude qualitative des formes linguistiques rattachées au phénomène de l'*intensification en français québécois*. Une brève observation du langage pris sur le vif nous laisse présager toute la richesse lexicale de ce phénomène expressif en langage familier : (en avoir) **ras le bol** ; (être cerné) **jusqu'au nombril** ; (être sonné) **ben raide** ; (capoter) **au fond sur quelqu'un** ; (avoir) **foule d'idées** ; (souhaiter) **un sucré de bon voyage** ; (être fort) **en maudit** sont autant d'expressions qui permettent aux locuteurs d'exprimer leurs idées avec une *certaine force communicative* et qui témoignent de la variété des formes que ce procédé endosse en français québécois.

L'exploitation en langue parlée des formes et expressions qui portent ces valeurs d'intensité nous apparaît un champ d'étude intéressant à traiter des points de vue lexical, morphologique et syntaxique, voire énonciatif. Embrasser globalement l'ensemble des moyens d'expression de l'intensité, les examiner *in vivo* afin de montrer en quoi consiste cette opération et d'en identifier les principaux aspects résumant *grosso modo* les objectifs poursuivis par cette recherche.

Ce mémoire est essentiellement descriptif. L'analyse du corpus, constitué de quelque trois cents occurrences puisées principalement dans le langage des jeunes, se fera sous l'éclairage de concepts empruntés à diverses théories et consistera en un esquisse de classement de tous les faits de langage recueillis à cette fin.

Cette étude synchronique nous permettra d'en connaître davantage sur la portée, la fréquence et l'extension de ce procédé en langage familier. Étudier le *langage expressif* et l'observer dans ses manifestations les plus courantes procurera un éclairage nouveau sur le phénomène de l'*intensification*, non plus en situation fictive, mais en situation réelle de communication interpersonnelle.